華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊・非賣品
第八四七號

社址：中國文化學院
辦公室：二三二
編輯部：二三三

發行人：蕭師毅
社長：鄭貞銘
副社長：齊少文
主編：聞學系
印刷：印刷系
發行：學生活動中心

韓國漢醫師代表昨抵校參觀訪問

創辦人親自接待並交換意見

（本報訊）韓國漢城特別市漢醫師會代表韓堯瑣先生等一行六人，昨（十九）日至本校參觀。

創辦人於接見韓國漢醫師會代表時，表示中國醫藥學術亟待東方國家的發揚並希望能與韓國合作協心致力於漢醫的重振。

這批來自慶熙大學的教授們，於訪問創辦人後，由台北市中醫師公會理事長張正懋先生及吳海峯先生等數十位陪同參觀本校博物館、圖書館，並訪問中華學術院中醫藥學研究所。

韓國漢醫師會代表一行六人參觀博物館。（奚慧國攝）

首次週會昨日舉行

喬副院長發表演說

（本報訊）本學期第一次週會於昨（十九）日上午十時，假本校大成館禮堂舉行，由蕭院長親自主持，並邀請國大代表，本校副院長喬寶泰先生演講。

本次週會參加同學為史學系、哲學系、新聞系等本校四年級及五年制戲劇、舞蹈專修科同學。對於這些即將踏出校門進入社會的同學，國大代表喬寶泰先生持將去年競選中所得的深入見聞，作詳細的介紹，為將來有志於政壇的同學提供寶貴的經驗。

喬代表幽默地談選舉的情形，提出三點競選的特性供大家思索玩味：一、人人有希望、二、人人無把握、三、時時生變化。此外，又談到候選人的應有的條件，特別指出要謙虛而不卑下，並引述張創辦人的話：不做人上人也不做人下人，要做人中人。

最後喬代表並一再強調張創辦人對於華岡學子，無論在校或畢業，無論認識或不認識都寄予同樣的關懷；這些話獲得同學熱烈的掌聲，十分鐘的演講也在此時結束。

首屆土風舞競賽

大專院校由本校主辦

（本報訊）全國首屆大專院校土風舞競賽，於三月廿四（星期六）上午九時起假本校大禮堂舉行。

主辦單位為提倡正當課外活動，陶冶品行及鍛鍊健全體魄，以舞蹈透過人體本能的動作，心靈的感受，用優美節奏的姿態，來表達眞善美合一的境界，並藉以推動土風舞活動的發展。

比賽是由各校派一隊參加，每隊以四隊組成為原則，但視舞蹈之需要，可自行增減。參加者可獲得大會所贈送的紀念章。

本校是由救國團總團部委請主辦。籌備委員會總主席為林詩國，副總主席為林詩輝、劉國基、陳文忠、其他尚有六十位同學分層負責。

據林同學表示，此次活動規模非常龐大，除了以上同學隨時服務外，尚需動員百人。

廿四日比賽時間訂於晨九時至十二時，和午間二時至六時，晚上七時尚有土風舞晚會—華岡之夜以茲聯絡感情。

本校因負責主辦此次比賽，為盡地主之誼，將祇做表演而不參加比賽。

毛振翔所長留影（姜峰雪攝）

華藝籌會

岡展備議

訂今午召開

（本報訊）華岡藝展籌備會議，訂今（二十）日下午三時在顯光堂由蕭院長主持。

會中將討論下列議案：(一)成立華岡藝展工作委員會，(二)決定執行小組幹事人選，(三)確定藝展日期及各項節目展出時間，(四)各系科提出藝展內容等諸項。與會人士，包括喬副院長，本校各處一級單位主管，有關科系主任、藝術總團長、藝術館長等。

昨十七日週會中，喬副院長切地談論競選的心得。（奚慧國攝）

越南教育總長前來本校參觀

（本報訊）越南教育總長吳克省一行八人，包括大學校長三人，前（十八）日上午十一時，由教育部長蔣彥士陪同，蒞臨本校參觀訪問。

張創辦人及蕭院長親自接待他們，並陪同參觀本校教育措施，華岡博物館及中正圖書館。另放映「美哉華岡」影片，介紹本校發展及現況。

越南教育總長係十六日抵華訪問，將繼續參觀我國教育。

他們預計於二十二日離華。

喜訊！

校友黃建二揚威東瀛

（本報訊）建築系近傳喜訊，該系第一屆畢業同學黃建二揚威東瀛。

據悉，黃同學於日本早稻田大學攻讀碩士，其所提之論文獲得第一名，擊敗其它提名同項論文的十四位日本人。

毛振翔神父十七日赴美

（本報訊）本校政治學系教授暨中華學術院天主教學術研究所所長毛振翔神父，于本月十七日赴美訪問八個月，將遍及三十八個州。

曾經保送留美學生達兩千餘人，在美創辦了三所教堂和三所華僑學校的毛所長，在機場對記者說，美國現時又將恢復一九四九年的外國學生留美政策，期滿後不准外國留學生逗留美國。他的學生現有部份正遭遇着有限的困難，他將以他的力量能為他們解決些困難。

這位曾經為國宣勞，達三次之多的國民外交家，為天主為國家的鬥士指出：國際姑息氣焰雖然日益高張，但我們不必畏懼，我們可以深信，每一個人都是熱愛自由，崇尚民主，當發現自己的自由和民主，受到限制和感脅時，都必將奮起保衛，到那時即是共匪滅亡的來臨。（侯建文）

音樂欣賞時間變更

（本報訊）音樂欣賞上課時間，更正為四時至五時或五時至六時。

又，今日之音樂欣賞，將由教務長郭長揚講授。

簡訊

△活動中心表示，凡有申請週末電影欣賞會會員證者，自即日起（每天中午）一週內至學生活動中心第一辦公室領取。

△本校軒轅學會原定於今日下午七時的學術演講，將順延一星期。

我愛華岡

華岡三年工作感懷

我愛華岡；
不只爲它的環境優雅，
不只爲它的建築精美，
……
我愛它的：氣勢磅礴，精神宏偉。（註一）

× × ×

我愛華岡；
不只爲它的系科衆多；
不只爲它的學制完備，
……
我愛它的：經緯分明，脈絡一貫。（註二）

× × ×

我愛華岡；
不只爲它的圖書充實，
不只爲它的設備齊全，
……
我愛它的：抱負遠大，爲國育才。（註三）

× × ×

我愛華岡；
不只爲它的師資優良，
不只爲它的學風諄樸，
……
我更愛　創辦人的：寧靜澹泊，平實平凡。（註四）

註一：華岡海拔四六〇公尺，遠眺太平洋，俯瞰淡水河，台北盆地，盡收眼底，有「登泰山而小天下」之磅礴氣勢，雄偉壯觀。平時，經常有和煦之陽光，景物宜人；偶而，亦有勁疾之風雨，聲震瓦宇。置身其間，確能磨勵志節，發人深省，爲一進德修業之絕好處所。

註二：華岡各所系科教育內容，以三民主義教育宗旨爲其經，以德智體美群五育爲其緯，相輔相成，構成一幅完整的救國教育藍圖，是爲本院教育之特點，亦爲國內外其他大專院校之所無與比擬者。

註三：本院不僅以「承中原之道統，接革命之心傳」爲其教育理想，并以復興我中華文化爲己任。國內外私人興學，有此崇高偉大之抱負者，實所僅見。十年來，默默耕耘，爲國育才，畢業學生中，已獲國家博士者八人，并於五十九年連獲：高考，公費留學考及外交人員特考等榜首，成效斐然，令人鼓舞。

註四：創辦人張其昀博士，寧靜澹泊，平易近人，平時，粗衣淡食，自事儉約，窮畢生之精力，盡瘁於教育；以「質樸堅毅」之精神，創建本校，華路藍縷，慘澹經營，使華岡從昔日荒烟蔓草的山頭，成爲今日廣廈宏開的學府，此非有高度之：識力、定力、魄力、毅力不爲功。因此，四方仰慕，交相贊崇，此殆爲本院創建與發展之精神潛力乎！

●坤●

讀工

◆森甘◆

實地的工作對一個有抱負、有理想的大學生來說，其所能獲得的經驗不啻是一劑催化劑，推動著他，使他在求學問的階段中能有時間來認識自己，體驗他對於社會的適應能力。此種社會生活經驗中所博取的教訓和課堂中吸取的學問，才能適時的配合著這個急遽變動、知識爆發的時代，加快自己的步幅，使得自己更臻於成熟。

在今年寒假，一個偶然的機會裏，我就參加了工讀的行列，並在一個公立機構中擔任繕寫的工作，當時，與我在一起工作的尚有四位本市幾所著名大學的學生。從接受這份職責的那一天起，我就下定了決心，要戰戰兢兢的誇入這裡，輕輕鬆鬆的走出這兒。我謹慎的爲自己擬定了計劃，首先針對我粗鹵凡事疏忽的態度加以糾正，爾後是適度的養成重視禮節和正確的時間觀念。這兩點是母親在日常生活裡常提醒我，而我却一直不能恒久遵守的。

上班的第一天，我在八時廿分就誇進了辦公室，在上班之前的十分鐘裏，我利用這段時間，爲即將來臨的忙碌生活，而作了一下心理上的準備。同事們在這時陸續的踏入辦公室，他們有帶著和藹可親的笑容，也有視若無睹的，更有的帶著一股懷疑，怪異的眼神投向我，使得我坐立不安。

工讀的第一日就在這種忙碌不堪的情形下渡過了，在返家的公共汽車上我思索著那些同事的臉孔和他們的姓名。坐在我背後的是一位和藹可親的林先生，他不厭其煩的回答我的問題。坐在斜對面角落裏的是黃先生，他似乎不太愛講話。而那位教我坐立不安的人，是我正對面的朱先生，他似乎懷疑我們這批工讀生的工作能力，而總是把公事頭也不回的交給我們，待我們有問題向他提出，他便大聲的斥責：「連這都不懂，唉！你們這些大學生。」他是我們這批工讀生的負責人，那天來報到的時候，他就警告我們在上班時間，最好少上厠所，少看報紙、少談天，其他四人聽到了多少有不滿，我則默默不作聲，我想也許時間會冲淡他對我們的輕視吧！（果然在往後的日子裡，我們的表現打動了他，贏得了他對我們的信賴。）

困難總是有的，在寒假一個月工作裡，我曾遭遇到不少挫折和困擾，然而在短短這卅多個日子裡我却具有充分的信心，使得自己果敢的面對著困難，一一的去解決它們。同時我發現與我在一起的工讀同學，他們也抱著同樣的信念去面對事實，解決問題，他們表現的比我更爲優秀。當我回到學校以後回想這段日子，仍然有著許多的感觸，我深信我的確是學到了一點東西。而且我也因爲印證了皮爾博士的話而感到興奮，積極思想的驚人效果，眞正使得自己感到滿意。

益友

⊙遜如⊙

高中畢業的前一年，學校舉行演講比賽，我因爲個子大，聲音粗，竟糊里糊塗被推爲班上的代表。對於演講，我原是毫無經驗。雖然講稿都是事先擬就，到時候，爬上講臺隨意背誦一番，但是我仍然沒有十分的信心。要不是同學沈凱給我一再的鼓勵，我實在沒有勇氣爬上講台。

沈凱與我在小學的時候，同校但不同班，初中的時候方纔有幸作了同班同學，高中時，則不但同班，且座位前後相隔，算算年份，我們已經同窗十二年了。

由於生活環境的影響，我們有很多相同的嗜好和志趣，兩人的家庭都沒有第二個男孩子，平日交談的對象很少，所以碰在一起要聊的話眞是太多，放學後，往往還留在教室裏，天南地北的扯。

在那一次演講比賽的前夕，我們在一起做了許多準備的工作，沈特地借來一架半新不舊的錄音機，以便我校正發音，我們躲在空教室裏，偷偷練習了三個星期，最後我才鄭重的步上講台。

我帶著驚懼恐怖的心情，通過了三次評選，最後得到全校的第六名。在這三次的評選比賽中，沈凱都固定的坐在前排靠左的第一個位置，他肥胖的手，時刻在暗示我剩餘的時間，他的關懷和鼓勵，帶給我成功，並領導我走出一個怯懦，退縮的領域。

現在，每當我站立在講台前面的時刻，我總會想起那一段珍貴的回憶——一位益友所給予我的勇氣，驕傲和最崇高的友誼。

在我的一生中，這項轉變，不可謂之不大，尤其是改變我內在的性格，使我勇於接受困難的挑戰和刺激，並以無比的信心去破除失敗的意念，實具有重大之意義。

童話

·禹·

以前一位小學生常寫白字。有天下雨，他沒帶傘到學校去，不能回家，他就寫了一只便條託同學帶回家給他媽媽，叫他母親送傘到學校來，便條上的「傘」字誤寫成「命」。

那便條這樣寫：「媽媽今天下雨，我沒帶命來，同學都有命，只有我沒命，請媽媽帶命來，爸爸那把老命也好，妹妹的小命也好，你的黃花命也好，只要有命就好，請快點送命來，不然，我沒命無法回家。」

苑華
每週二、五出刊