

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第八八九號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 辦公室：二二二
編輯部：二二三

發行	人行社
社長	蕭鄭
副社長	蕭齊
編輯	蕭新
印刷	蕭新
發行	蕭新

內政部長 林金生 交通部 高玉樹

昨蒞校發表演講

(本報訊)內政部長林金生，交通部部長高玉樹昨(十六)日下午蒞校演講。

昨日下午內政部長林金生，應本校勞工關係學會的邀請，於大義館，五一五教室，以「當前勞工問題及對策」為題，向同學解說內政部一般組織，以及當前的勞工問題。

他同時鼓勵所有勞工系和勞研所同學，努力鑽研有關勞工諸般問題，理論與實際並重，利用課餘時間深入工廠、礦場或其他企業組織，發掘問題，提供建設性意見作為政府處理勞工問題的依據，以達「向下紮根，向上發展」的要求。

交通部部長高玉樹昨於大禮堂演講「經濟與交通」，說明了第六期四年經建計劃交通部分的投資項目及概算。他並且呼籲同學遵守交通安全。

國語演講比賽 優勝名次揭曉

(本報訊)由學生生活中心和政治學會共同主辦的慶祝母親節國語演講比賽，成績於昨(十六)日揭曉。

名次如下：第一名：園二楊大慈；第二名：韓三朱悟；第三名：戲三彭月貞；第四名：哲二勞嘉建。優勝三名：航二林瑞煌；美一郭中慧；新一瞿孟雄。

社新責名 團負人單

(本報訊)訓練處課外指導組表示：團負責人名單尚未送繳的單位有文藝學社、韓文學社、史學學社、地理學社、新聞學社、法律學社、政治學社、經濟學社、建築學社、市政學

社、羅浮群、集郵社、健美社、廣告設計研究社、華岡科學社、漫畫社、輕音樂社、騎術社等。以上各社團請速將負責人名單送交課指導組。

天。展出期間，觀眾十分踴躍。正在台中參觀訪問的約旦大學校長馬加利博士，十四日下午亦續展出四天。

會前往參觀。結束台中展出後，美術系師生一行，於十七日至二十日在台南社教館繼續展出四天。

皮包一個。△法律系一年級鄭賢良上週五於學生活動中心遺失眼鏡一副，拾獲者請送交本報編輯部。△英一周說惠同學的學生證，在本報編輯部，請速來認領。

論文或人情味故事均可。字數以一千五百至二千為限，本月底截止。第一名獎金二百元，第二名一百元，第三名五十元。有興趣的同學，可把稿件寄至台北市仁愛路三段五十三號「空中雜誌」收。

簡訊 (本報訊) 聆音社將於今晚，在大義館三〇二室舉行一場實驗電影與音樂的欣賞會。

影訊

(本報訊)學生活動中心表示：星期五電影為「王子復仇記」，由尼克威廉遜、瑪麗妮費絲、菲爾頓主演。該片由莎士比亞名著改編。地點、時間照舊。

美四巡迴美展 今起續往台南 (本報訊)美術系第七屆畢業巡迴美展，十四日起在台中圖書館展示三

園藝勝氣象，二十二A比六。東語勝政治，十五A比四。畜牧勝電機，十四A比七。土資(A)勝德文，十四A比二。植物勝企管，十九比十三。史學勝地理，十五A比四。

△課外指導組有失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

△中大楊嘉麗遺失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

成績部份分曉

(本報訊)華岡學勝研究生，六比五。

△中大楊嘉麗遺失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

△中大楊嘉麗遺失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

△中大楊嘉麗遺失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

△中大楊嘉麗遺失大南光華車票，拾獲者請送本報編輯部。

建教合作的 源起、成長、未來

(本報特稿)建教合作是一種融合建設與教育的合作工讀教育，近代的建教合作觀念，起源於美國俄亥俄州的辛辛那提大學。

早在公元一九〇六年，該大學工學院長舒納德(Herman Schmeidler)首先創舉了工學院學生到工廠從事實際工作的建教合作計劃。此後數年間，美國各地亦相繼有類似的計劃進行。一九二一年俄亥俄州的安迪兒克學院(Antioch College)提出的建教合作計劃中，並且明白指出：建教合作「在培養學生在課堂上所不易學到的美德，諸如自信、負責、勇氣、主動的精神及適應的能力。」一九六二年，美國高等教育建教合作委員會成立，更加大力推行建教合作計劃。一九六三年，美國會通過職業教育法案(Vocational Education Act.)明訂職業教育建教合作的原則。十年來，建教合作計劃，在美國各地推動，

我國自實施九年國民義務教育後，為解決國中、國小畢業學生的出路問題，此一階段之建教合作已予以加強，尤其工業與職業學校所實施之建教合作計劃，績效尤其顯著。

大學階段之建教合作計劃，為配合「人力資源之開發與合理運用」之目標，亦在大力推動之中。本年二、三月間，行政院新聞局與台北市內各設有新聞、外交與相關科系之大學成立的建教合作計劃，即是一例。本月七日國科會撥款四百六十餘萬元，由交通大學與民間電子工業合作，展開電視零件製造及線路發展的研究工作。這些計劃都給予大專在學青年很有力的鼓舞作用。

建教合作在我國現階段教育體系中，正值最需大力提倡的時期，本校目前除印刷、經濟、家政等系本身條件較適宜，足以寓「建」於「教」之外，其他各系如建築、觀光、化學、海洋等，亦皆可以發揮所長，在未來漫長的暑假中，與校外各企業成立建教合作計劃。

本報記者 駱紳

華岡柔道賽 成績已評定

(本報訊)第三屆華岡柔道錦標賽，成績業已評定如下：團體組：冠軍華岡隊，亞軍國祥隊。初段組：冠軍(俄三)張聰明、亞(日四)黃波浪、殿軍(紙四)林茂青。

段外輕量級：冠軍(體三)吳儀科、亞軍(體一)林清光、季军(紙二)李彭昌、殿軍(紙二)黃安賜。

段外中量級：冠軍(俄二)林永堂、亞軍(園三)劉仁陸、殿軍(體一)陳江全。

暨升級賽，十五日(下午)已舉行完畢，成績業已評定如下：團體組：冠軍華岡隊，亞軍國祥隊。初段組：冠軍(俄三)張聰明、亞(日四)黃波浪、殿軍(紙四)林茂青。

段外輕量級：冠軍(體三)吳儀科、亞軍(體一)林清光、季军(紙二)李彭昌、殿軍(紙二)黃安賜。

段外中量級：冠軍(俄二)林永堂、亞軍(園三)劉仁陸、殿軍(體一)陳江全。

暑假青年自強活動

50	49	48	47	46	45	44	43	活動項目
谷關野營隊	金山野營隊	東海岸健行隊	恆春勝地健行隊	北海岸健行隊	健行隊 北部橫貫公路	健行隊 中部橫貫公路	太平山登山隊	隊期
四	六	廿	四	十	五十	十五	五十	每一期
四	四	六	四	四	五	七	五	天數預定
6	10	45	20	6	6	70	20	額名配分 (部間夜舍)
7.6 7.22	7.6 7.26	7.6 7.25	7.6 7.20	7.6 7.18	7.6 7.25	7.6 8.30	7.6 7.24	日期起訖
"	動、戶外康樂、交誼、小隊旅行、觀賽活	野外生活訓練、攝影、參觀	沿東海岸健行、遊覽、參觀	觀、吹沙、遊覽、重、溪、頭、石、勝水	北、忠烈祠、故宮博物院、金山、石門、觀遊覽野柳	健行訓練、參觀公路、遊覽風景、勝、遊、團體	健行登山遊覽、採集標本、康樂活動	主要活動內容
路谷關	中橫公路	金山	臺北縣	臺東	基隆至臺北	桃園復興、復義、明池、宜蘭	臺中梨山、大馬、嶺、慈、天、裕、龍、蓮	活動地點
"	生高專、中學	"	"	"	"	"	會生高、大專、青年社	對象
185	190	345	240	280	290	400	320	計合用費
		240	170	195	205	280	225	標準人員義務社會團務

54	53	52	51
知本野營隊	澄清湖野營隊	珊瑚潭野營隊	日月潭野營隊
四	六	四	四
四	四	四	四
20	20	20	6
7.6 7.22	7.11 7.31	7.6 7.22	7.6 7.22
"	"	"	野外生活訓練、戶外康樂、交誼、小隊旅行、觀賽活
本臺東知	澄清湖	高雄縣	臺南縣
"	"	"	烏山頭
210	190	190	225
			生高專、中學

華岡藝展又一高潮 「長白山上」昨首演

（本報特稿）戲劇是不分中外的，但由角色的刻劃，人物的造型，及所表達的風格，還是可以看出中外戲劇在實質上的分別。因此每年華岡藝展在戲劇演出方面總是兼顧中西。藉以形成中外戲劇對照的趣味。

今年，緊接著沙氏名劇「考利歐雷諾斯」，戲劇系三年級同學推出了一部純中國風格的舞台劇——「長白山上」。

這齣戲是由戲劇系主任王生善根據其總數達一百餘萬字長之連續劇本，濃縮而成。其中分「勇闖虎穴」、「九死一生」以「德報怨」、「出爾反爾」、「放下屠刀」等七個單元，輯成了這部以佟家屯仁義感召為經，五虎幫改邪歸正為緯的舞台劇本。全劇充滿了樸實，粗獷堅強，豪壯的北國風味，所闡揚的是鄉土民情的純樸，家族的親情的友愛，朋友之間的義氣，閭里守望的精神，長幼有序，倫常分明。

劇中人物的刻劃是多方面的，集仁、勇、狡、奸、獷、狠、野、刁等不同的性格於一體，藉著劇中活潑生動的對白使每一個角色的個性顯得生動而突出。因之，全劇所交織的情感，強烈而真實。

該劇中的角色，都是經由嚴格挑選，不考試，俾使每一個人物都能力求真實，不慚不火。但是，以一群生長在亞熱帶的年輕人來表現北國兒女的豪邁之情當然未能盡善。因此，這齣戲排演了將近二個學期。這段時間，同學們盡力設身處地去了解、揣摩自己所扮演的角色，再經由這齣戲的導演駱冰老師一個動作，一句話的示範，使得同學們的演技日臻洗鍊之境。

「長白山上」曾在中視做過為期三個月連續劇的演出，轟動一時，此番由電視搬上舞台，觀眾難免會將二者作一個比較。一般說來，舞台要比電視難以表現，它不像電視可以重來。而舞台劇因受時空的限制須一氣呵成。但是舞台劇的優點是演員必須面對觀眾，情感較易真實表露，缺點則為不似電視劇情細膩，它必須擷取全劇精華濃縮而成。因此難免會有些交待不清或倉促含混的弊病。嚴格說來，二者各有其長且誠如該劇指導孫景堃老師所說：「即使反過來將電視劇以舞台劇的形式演出效果也未必理想。」

「長白山上」於昨（十六）晚在南海路國立藝術館首度演出。戲三同學會於十五日彩排，到場參觀的有名影評家劉藝、名演員王孫等，他們對「長」劇的演出，均有一致好評，咸認以學生來講，能有如此高水準的表現，實在很難能可貴。