華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第九二一號

校刊・非賣品

社址：中國文化學院　編輯室：三〇八

發行人：喬寶泰
社長：郭榮趙
副社長：黃貴美
主編：公共關係室
印刷：印刷系
發行：生活動中心

中華學術院頒授吳聖植哲士榮銜

推崇其致力促進中韓親善工作

（本報訊）中華學術院於本月十日上午十一時，假國父思想教室，頒贈名譽哲士學位給韓國文教部企劃室長吳聖植，由張創辦人代表頒授。

現任大韓民國文教部企劃管理室長執掌全韓高等教育行政大計的吳聖植，是韓國漢城人，現年四十七歲，畢業於國立漢城大學法學科暨行政研究所獲法學士及行政學碩士。

吳聖植曾先後任職國立漢城大學及國立慶北大學，並歷任韓國文教部高等教育局局長等職。

吳聖植曾於一九六五年間代表韓國參加國際公共關係會議及聯合國文教組織高等教育考察團遍訪歐洲，著有經濟發展與人力資源等書，立論精闢，致力促進中韓親善工作，不遺餘力，我國留韓學生受其嘉惠甚多。

哲士頒發典禮中創辦人曾指出中韓的關係，主要還是在彼此間文化、教育的交流。吳聖植並在典禮上對東西學術思想加以批判，強調中韓兩國文化的思想是相同的。

本校中華學術院院士黎東方，並曾應邀在典禮上致辭，談論現代教學新法。應邀觀禮的貴賓尚有王昇及宋時選。

余靜芝女士捐款予本校

（本報訊）美國聖若望大學薛光前博士，於七月三十日來函表示，余靜芝女士頃捐款美金五千元予本校，以作為建校基金。

按，余女士的捐款已於日前滙到本校，將悉數購買圖書，以充實本校圖書館。

美國密蘇里新聞學院院長斐勳將蒞校訪問拜會張創辦人並與新聞系研究合作計畫

（本報訊）美國密蘇里新聞學院院長斐勳（Prof. Roy M. Fisher）將在本月十六日蒞臨文化學院拜會張創辦人，並在下午二時參加新聞系友的座談會。

斐勳院長是在八月十日下午應我國政府之邀來華做一週的訪問，這段期間，他將參觀故宮博物院、中國廣播公司、聯合報、台灣電視公司、手工藝中心，並拜會外交部次長蔡維屏、新聞局長錢復。

斐勳院長，此行最主要的目的，乃是與本校新聞系主任鄭貞銘對兩校交換教授及研究生計畫，做更具體的決定。

斐勳院長現年五十四歲，曾任芝加哥每日新聞記者、編輯、總編輯，西北大學新聞學院教授，一九五二年曾獲美全國第一版新聞獎，一九五三年獲美全國頭條新聞獎、一九五三年獲芝加哥傑出青年獎。

美密大新聞學院院長斐勳（左）與本校新聞系主任鄭貞銘合影

美大外籍學生顧問八日蒞校參觀訪問

（本報訊）美國哥倫比亞等八所著名大學外籍學生顧問，由賓州大學Mr. Dante V. Scalzi的率領下八月八日下午兩點來校參觀。

這八所大學是：哥倫比亞大學、密西根大學、羅得島大學、賓州州立大學、科羅拉多州立大學、猶他州大學、佛羅里達州立大學及阿肯朗大學。

他們在本校副院長郭榮趙、外籍學生主任劉安、藝術館館長郭長揚、公關室主任黃貴美的陪同下，拜會衞院長，並參觀本校博物館、圖書館、藝術館。

（圖與文）

（中）婦女並及參觀本校博物館、圖書館、藝術館主任陳柏樹、黃貴美、南伯堂。（左）陪同參觀者：日本來賓、圖書室主任石田七郎。（右）攝影：朱世蕙

三研所徐哲萍通過本校博士論文考試

（本報訊）本校三民主義研究所博士班研究生徐哲萍已於本月六日上午通過校內博士論文考試。

徐哲萍是以「張子氣運哲學管窺」的論文題目通過該項考試的，由謝幼偉、吳經熊、吳康三位教授指導。

本校擬於近日內將其論文送教育部報備，並安排時間作國家博士考試。

美哉中華社徵華月設式求岡曆計樣

（本報訊）美哉中華社刻正為編印六十三年華岡月曆，徵求設計式樣。八月廿日截止收件。

韓國文教部企劃室長吳聖植（左），於十日接受名譽哲士以前會晤創辦人，並商談贈書本校一事。（朱世蕙攝）

此次新生註冊將採通訊方式

（本報訊）本校六十二學年度第一學期新生註冊將採通訊註冊方式。

據教務處表示：本校鑒於各系新生住地分散，來往耗錢耗時，為方便同學們起見，所以改為通訊註冊方式。

教務處註冊組規定通訊註冊應繳交者計有：學雜費繳費單（本院存查第二聯）、學籍調查表、高中畢業證書（背面寫明系組別、姓名）、最近二寸半身正面相片一式十七張（背書系、組別及姓名）、兵役資料調查表及住宿申請書（限欲住校者）。代辦費將在來校報到時繳納。

註冊時間訂於八月十五日至十八日止四天辦理完畢，同學可將上述應寄繳者寄華岡中國文化學院教務處註冊組收。

華岡月曆業已出刊四年，係以華岡風景照片為圖案。六十三年度華岡月曆之攝影由姜雪峰負責，設計方面為集思廣益，擬徵求設計式樣作品請送大典館二樓公共關係室給姜雪峰先生。

廣告研究班將開始招生

（本報訊）本校推廣教育中心及學術院廣告研究所，將於近日內舉辦一項現代廣告研究班。

班主任尹雪曼表示：為提高學術水準，並培養廣告專材，現代廣告研究班共分高級研究班與初級專修班。

該班設於城區部，八月十日起接受報名，九月一日上課。

華岡興學的理想

張其昀

六十二年八月三日第二屆評議會第三次會議致辭

作者是中國文化學院的創辦人。爲什麼要聯合志同道合的學人，來創辦這一座學府呢？主要是要實現教育理想，建設一個新型的大學。本人心目中理想的大學，包含下列四點：

一、東方與西方的綜合　三、藝術與思想的綜合

二、人文與科學的綜合　四、理論與實用的綜合

茲扼要說明如下：

㈠東方與西方的綜合　過去西方人對于東方缺乏了解，總喜歡以西方來代表世界。二十世紀先後兩次大戰，業已證明，單靠西方文化，絕不能救世界。中國文化以孔子學說爲中心，是東方文化的柱石。國父　孫中山先生繼承中國道統，發明三民主義，主張融貫新舊，溝通東西，「集中外之精華，防一切的流弊」，這便是創造中國新文化的眞正目標。現在到了太空時代，更是天下一家，就太平洋而言，美國是東方，中國是西方。美國人稱中國爲「近西」，傳統的觀念已被打破。現在所迫切需要者，就是一種兼收並蓄集大成的精神。我們要以東方文化爲基本，去蕪存精，除弊興利，採取西方文化之所長，針對時代需要，從事於新文化之創造，爲全人類所共享。華岡興學，就是即本于這種理想。故除大學本部外，又設立了研究機構，曰中華學術院，聯合世界上有識之士同情我者，群策群力，相輔相成，使本校成爲國際性的大學，此爲其特色之一。

㈡人文與科學的綜合　文化是整個的，學術也是整個的。大學之可貴，在于對人類全部精神資源，整個地觀察，認識其全體。現代學術，崇尚專精，但分工乃是方法，合作才是目的，故科際融合至爲重要。我們認爲科學是一切學術的基礎。科學旨在求眞。科學包括自然科學、社會科學、應用科學三大類。在科學基礎之上，則爲人文學，以歷史學爲代表，人文學于求眞之外，又要求善。再上一層爲文學與藝術，于求眞求善之外，又要求美，所謂盡善盡美。更上一層爲哲學，于求眞求善求美之外，又要求慧。慧是智慧，就是所謂自知之明。現在世界之大患，在于物質空前進步，人類反而迷失了自己。最高一層則爲宗教，這是學術的頂點，于求眞求善求美求慧之外，又在求聖。聖就是敬天愛人，實踐篤行，成爲最完全的人格。以上五層好比一座寶塔，拾級而登，有完整統一的體系。華岡興學才滿十年，而本校在全國各大學中，學科最稱完備，包含了上述五大部門，其宗旨亦即在此。網羅百家，囊括大典，千岩競秀，萬壑爭流，成爲一所新型的大學，這是本校第二個特色。

㈢藝術與思想的綜合　中國古代大學，最重禮樂，所謂制禮作樂，就是要立志要把有聲有色，多彩多姿的文學和藝術，作爲傳佈思想的工具，寓教育與娛樂之中，以期耳濡目染，深入人心，移風易俗，造福人群，達成大學的時代使命。美國建國時期，哲斐遜總統曾說：「看了莎士比亞李爾王一幕戲，勝過讀了幾厚册的倫理學。」即是此意。本校創立之始，以文藝復興爲號召，對藝術學科提倡最力，認爲三民主義的思想，必須透過文學、美術、音樂、戲劇、體育、舞蹈、園藝、觀光以及大衆傳播等學，使其普及社會，深入民間，把抽象的思想，寄托于具體的文藝，方能使中國文化與三民主義宏揚于世界。本校位于風景最美的華岡，「有振衣千仞岡，濯足萬里流」的勝概，欲使學生涵泳欣賞，開拓其胸襟，恢宏其志氣。至于校舍建築，則結合固有文化與科學技術而爲一，以表示中華特殊之風格。美國人遊華盛頓，覩其崇閎壯麗的首都，而引以爲榮。華岡建築亦欲發揚我泱泱大國之風，是爲本校又一特色，此其三。

㈣理論與實用的綜合　學術研究，理論與實用，喻如手掌與手背，是不容分離的。沒有理論，而談實用，譬如無源之水，其涸立待。反之，不重實用，空談理論，則知而不行，等于無知，怎麼會有可大可久的希望？觀于故宮博物院，收藏古代文物極精極麗，而知中國人有體有用之學，決非偶然。王陽明學說，主張知行合一，行中求知，傳至今日，則爲總統的力行哲學，這就是華岡興學崇高的理想。民間興學，良非易易，不但要使畢業同學，都有就業和創業的能力，俾與社會國家的要求密切配合，而且要使大學自身能夠自給自足，欣欣向榮，力爭上游，躋于世界著名學府之林。因之，這一所民間大學，乃是教育、研究、與企業（或服務）三者合一的綜合體。中國文化學院、中華學術院、華岡興業基金會，如鼎三足，來奠定本校鞏固的校基。華岡興業基金會，採建教合一的方式，使本校各學系、各研究所，以華岡學會（即畢業校友會）爲橋樑，與企業機構合作，興辦各種企業，包含農、林、漁、牧、技藝、工業、貿易、出版、觀光等，而以華岡興業公司總其成，本公司即爲華岡興業基金會所創立者。企業之目的，在于供應教授研究實驗與在校學生之實習，而達成學以致用之效。經營事業所得之利潤，可以充裕圖書設備與獎學基金之捐款。　總統曾說：「文化越進，國家越富。」現代大學興辦企業服務，實爲力求經濟自足之不二法門。目前雖在發軔伊始，只要宗旨正確，組織健全，方法技術力求精進，獲利之豐，可以預卜。本校教育和研究每年都有新的需要，而企業服務之所得，則可予以源源支援，不斷貢獻。易曰：「富有之謂大業，日新之謂盛德。」富有日新，將是本校第四個特色，值得向我同情與關懷之中外人士，提出報告者。

創辦人提案：華岡興業計畫系統表

六十二年八月三日第六屆評議會第三次會議通過

創辦人提案：華岡興業計畫系統表

六十二年八月三日第六屆評議會第三次會議通過

一、目標—
1.團結校友—乙、建教合作—各學系各研究所之建教合作事業（財務獨立）
2.建設校區
3.發揚校譽
4.鞏固校基

華岡興業基金會—甲、五大企業—A農業（1.2.3.4.農林漁牧生產與加工）
B工業（5.營造6.建築材料7.室內陳設）
C商業（8.國際貿易9.金融與保險）
D觀光事業（10.餐廳11.特產（服裝藝品）12.旅進）
E文化事業（13.出版印刷14.文物供應15.藝術總團）

華岡興業計畫—（甲乙兩項財務概須由華岡興業公司總管理處十五公司分工合作密切配合行經辦之）

二、方式—
1.直接經營
2.合作經營
3.委託經營

三、幹部—
1.華岡學會
2.教授學者
3.校外專家
百友會—丙、分支機構—海內外華岡學會分會所組成之分處（財務獨立）

貢獻：各項事業營業純利用途：
1.還本付息
2.同仁獎金
3.獎學基金
4.建校基金